

ـ سـيـما

المـعـذـرـةـ هـنـكـ يـاـ "ـريـهاـ"ـ هـذـاـ يـبـتـ
ـهـنـكـ مـعـجـبـةـ بـالـحـسـنـادـ
ـالـجـيـارـةـ"ـ

ـ أناـ أـعـقـدـ أـنـ هـنـكـ الـجـيـارـةـ
ـمـغـرـبـةـ يـنـفـسـهـاـ،ـ أـعـسـارـاـ
ـنـافـرـةـ،ـ أـنـ اـدـكـلـيـةـ الـوـطـنـيـةـ دـلـيـلـتـ
ـدـيـنـةـ لـهـ

ـ شـكـرـاـ وـلـكـنـيـ مـشـغـلـةـ الـآـنـ

ـ عـيـنـيـ أـنـ أـقـومـ
ـبـهـمـمـةـ الـآـنـ"ـ

ـ عـدـمـ الـمـؤـاخـذـةـ يـاـ "ـريـهاـ"ـ...
ـ لـقـدـ تـسـرـعـنـاـ بـالـحـكـمـ...ـ تـقـضـيـانـ
ـ وـتـنـاوـيـ فـعـلـاـ الـمـطـبـاتـ

ـ ثـمـ...ـ فـيـ سـاحـةـ الـبـلـدـةـ...

ـ جـاءـتـ الـجـيـارـةـ...ـ سـنـظـبـ مـنـهـاـ
ـ أـنـ تـفـتـحـ صـنـدـوقـ التـبـرـعـاتـ...ـ
ـ خـذـيـاـ الـمـطـرـقـةـ يـاـ "ـجـيـارـةـ"ـ وـالـقـيـ
ـ الصـبـرـةـ الـأـوـلـىـ عـلـىـ
ـ الـمـيـزـانـ"ـ

ـ وـلـكـنـيـ لـسـتـ
ـ بـحـاجـةـ إـلـىـ الـمـطـرـقـةـ!

ـ قـرـعـ الـجـرسـ...ـ لـقـدـ قـامـتـ الـجـيـارـةـ"
ـ بـعـملـ جـيـارـ...ـ تـقـدـمـواـ أـيـهـاـ النـاسـ
ـ وـتـبـرـعـواـ بـسـخـارـ"ـ

ـ سـاضـعـ إـصـبـحـيـ وـأـضـفـظـ
ـ بـرـفـقـ...ـ شـمـ...

ـ التـبـرـعـاتـ

٩
٨٥...
٨٠...
٧٥...
٦١...
٥٠...
٤٠...
٣٠...
٢٠...
١٠...
٥٠...
٤٠...

ـ صـنـدـوقـ
ـ التـبـرـعـاتـ

٤٠٠

٣٠٠

٢٠٠

١٠٠

٥٠

٣٠

٢٠

١٠

تحولت قيادة مرة واحدة إلى شخصية "ريمى" ودخلت الصحف
لتقدم انتقاماً في حق المخرج ...





رسماً غير موّزعي ... ولكن الوضعي قد تبدل بجهود عصابة "فالنتا"

كنا نفّكر في خطة للحصول على المفقود في صندوق التبرّعات... وها قد سُنحت لنا الفرصة... أسرع وأسحب أوراق المفقود بالبهاءز!!



لـ "عُتْ بِهَا" المفعول الجنوبي

صيحة ... الحمد لله
إن الدخان
غير مؤذٍ إلا



إن العارض يفوت وقد أعماه الدخان فلا يستطيع أن يرى
جهازنا وهو يسحب أوراق الفقد من المصندوق ...
ها! ها!



حولت متحف عجيبة بعد ذلك ...

ثم ... عندما اجتمع المفتيات في حيف العارف ... جارت رحمة
بالمزيد من الحادرة الكبيرة وأعطيت للفترة ...

وقفت "سيما" تراقب المشهد
المؤلم وهي عاجزة أن تتحمّل
في "النude الجيارة" أيام الخامس...

كانت قبائل المهنود تستخدم حرااماً تغمر به
الدخان المتضاعف لترسل إشارة خاصة
إلى القبائل البعيدة !!

أُنْظَرْتُ ... تَحْوِلُ الدُّخَانَ
إِلَى زَوْجَةٍ خَفِيفَةٍ وَيُدْأَتُ
تَبَتَّعِيدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ



A black and white illustration depicting a scene from a story. In the foreground, a large hand holds a small, round object over a large, open jar. In the background, several children are gathered around a table, looking at a book together. The scene is set outdoors with trees and a cloudy sky in the background.



يا راهيا ! لقد سقط أحد براميل الغاز فاذا (تفجر سيتعرض للخطر جميع الناس في هذه المنطقة !!)

فجأة ... مرّ مركب للسفن ...

رُجعت الفيَّامَاتِ مالماهِ إِلَى تاطُّي الْبَعْرِ... وَكَنَّ الْفَطَرَمِ يَرَادُتْ بَعْدَ...

وَفِي قَعْدِ الْبَعْرِ وَقَعَتْ حَارَّةَ رَاهِيَّةَ...

(تَشَمْ) رَايْهَةَ غَازِ سَامٍ ...
سَيِّدَتْ شَرِّ في سَعَادِ الْمَدْرَسَةِ
إِنْ لَمْ أَمْنَعْهُ ... لَذَلِكَ سَاءَ فَيَخْ
سُوْنَيْقَةَ وَأَجْلَهُ مِيَاهَ النَّوْبَرِ

آهَ ... اتَّقْطَطَتْ
الْكَاسِ الْذَّهَبِيِّ!
بَعْلَقْطَطَيْ ... دَيْنَمَا يَنْفَجِيرُ
سَاهِيْرَ لِلْنَّسْيَاتِ كَيْ
يَبْتَعَدُ عَنْهُ فَوْرًا!



وَعِنْهَا رُجِعَتْ الْفَتَاهُ الْفَلَوِيَّهُ لِتَقْتَمِ الْتَّذَكَارِ ...

يُسَاوِرُهُ فَلَقِ
شَدِيدَ يَتَعَلَّقُ
بِرِيمَا"!

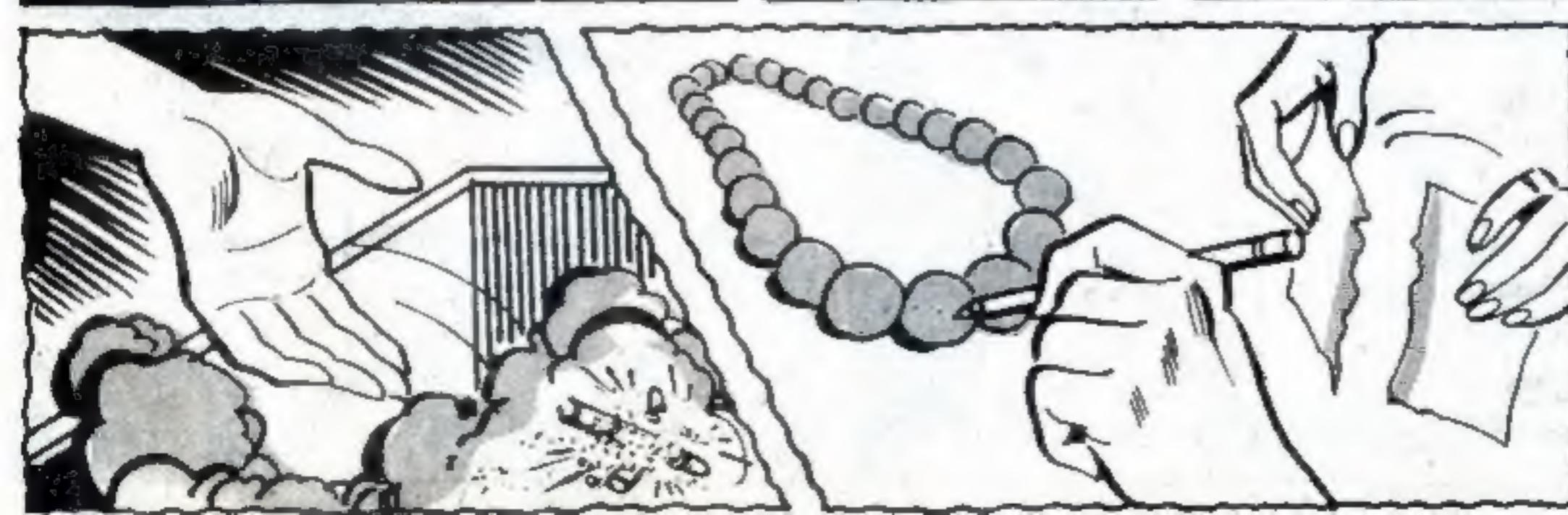
أَشْكُرِيْهِ أَيْتَهَا الْجَيَّارَهُ لَذَلِكَ
نَقْشَتْ صَبُورَهُ بِجَرَارَهُ نَظَرَكَ
عَلَى الْكَاسِ الْذَّهَبِيِّ لَا



أَدْهَمَاهُ قَدْ تَحَقَّقَتْ يَا جَيَّارَهُ ... فَبَعْدَ أَنْ رُجِعَتْ "الْجَيَّارَهُ" إِلَى شَفَقَهِ "رَاهِيَّهَ"

إِنْ دَافِعًا قَوِيًّا يَعْبُرُهُ أَنْ أَقْتَحِمْ خَرَانَهُ "سُوسَنَ" وَأَسْرَقَ الْكَاسِ الْذَّهَبِيِّ!





استخدمت قوای العقلية بعلت «رمیا» تشق ورقة الدنیساو ونکبت علی حبات المولوی وتفخذ الماء الکیماویة فی صندوقه اذیر غائب



في الأرواق

معالم الجمال

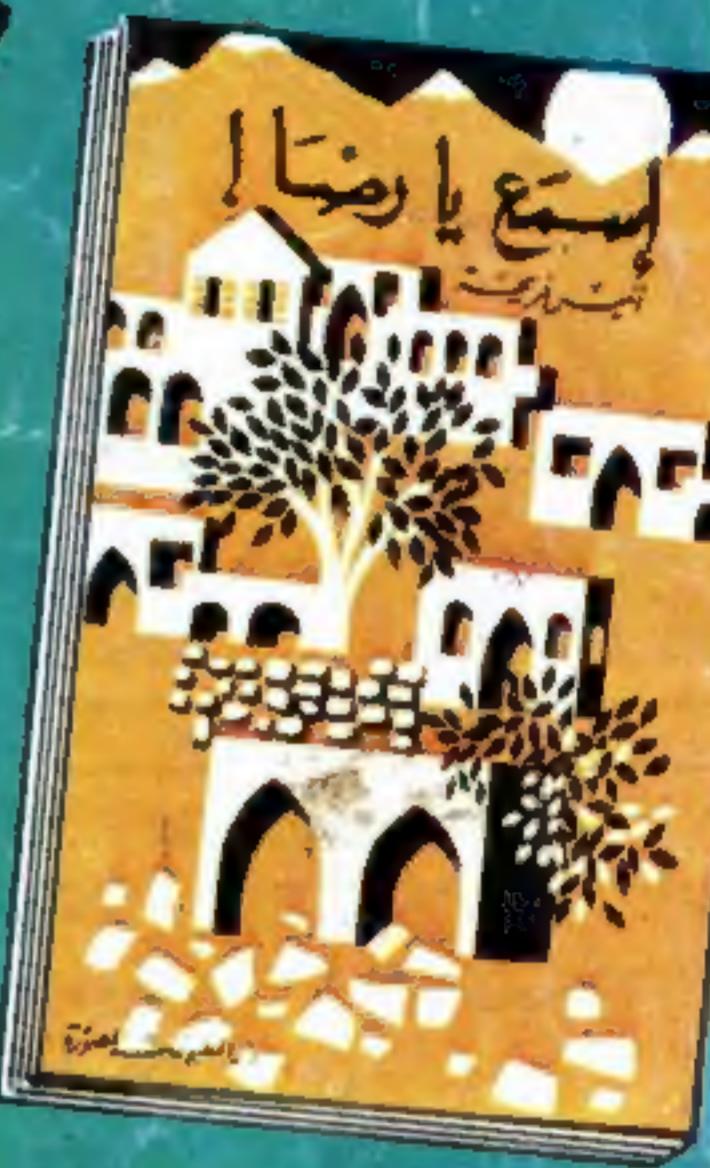


اسمع يا رضا

الدكتور أنيس فرجعه

اسمع يا رضا!

الدكتور أنيس فرجعه



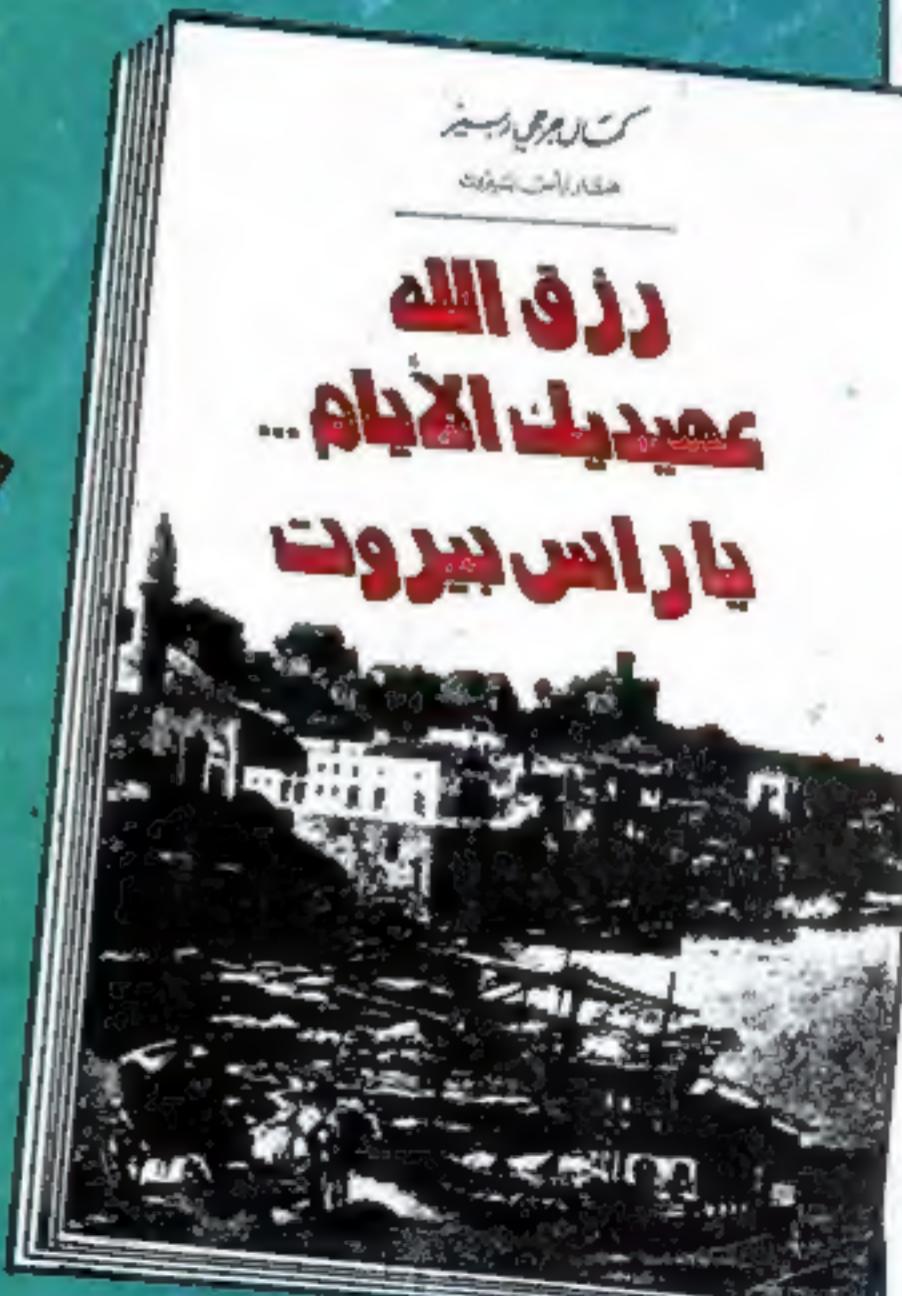
كتاب مطالعة شيق عن القرية الثانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عصيتك الأدام

داراس بيروت

كتابي بسيط
هدى ذات شفاعة

رزق الله
عصيتك الأدام...
داراس بيروت



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة
والصور الغنية.

راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم



هذا العمل لعشاق أب القصص المصورة من العرب
ويهدف في الأساس لغوفير المذكرة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي منه النزوح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فهو ينزو عنها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity



البطل الجبار

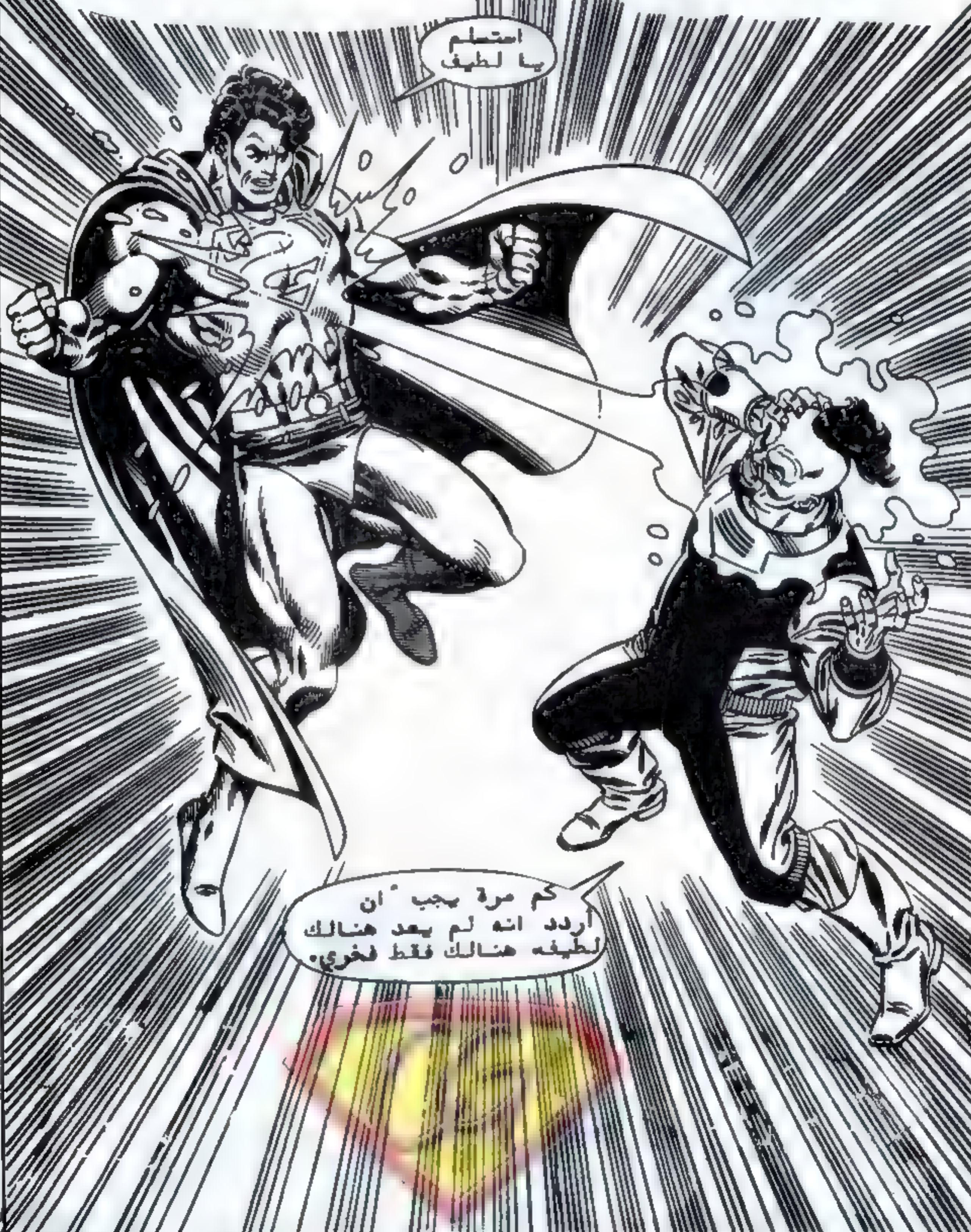


أوهام قاتلة

البطل الجنادل

استسلم
بـ الطيف

كم مرة سجّبَ أنْ
أرددَ أَنَّهُ لَمْ يَعْدْ هَنَالِكَ
لَطِيفَهُ هَنَالِكَ فَقَطْ لَغْرِيْ.



لقد سيطرت
كلبًا على جمده
وقوى الفكرة
الخارقة.

وأسألك ما
كرهتني



ساد ٤٠٠ لـ.



استعدت وعمك اخبار
يمكننا ان نتعذر

هل تمعن في
سيد لطيفه

سيد
لطيفه

انتهى
امرک.



لقد أخرج أطبائي دولة كبيرة
كانت تسب لك الأمان ممراً.





بعد أيام
في مكاتب
الكوكب
البرومي ..













في غمرة رعبه وارتباكه، استهلk
نبيل الهراء في رئتيه ...

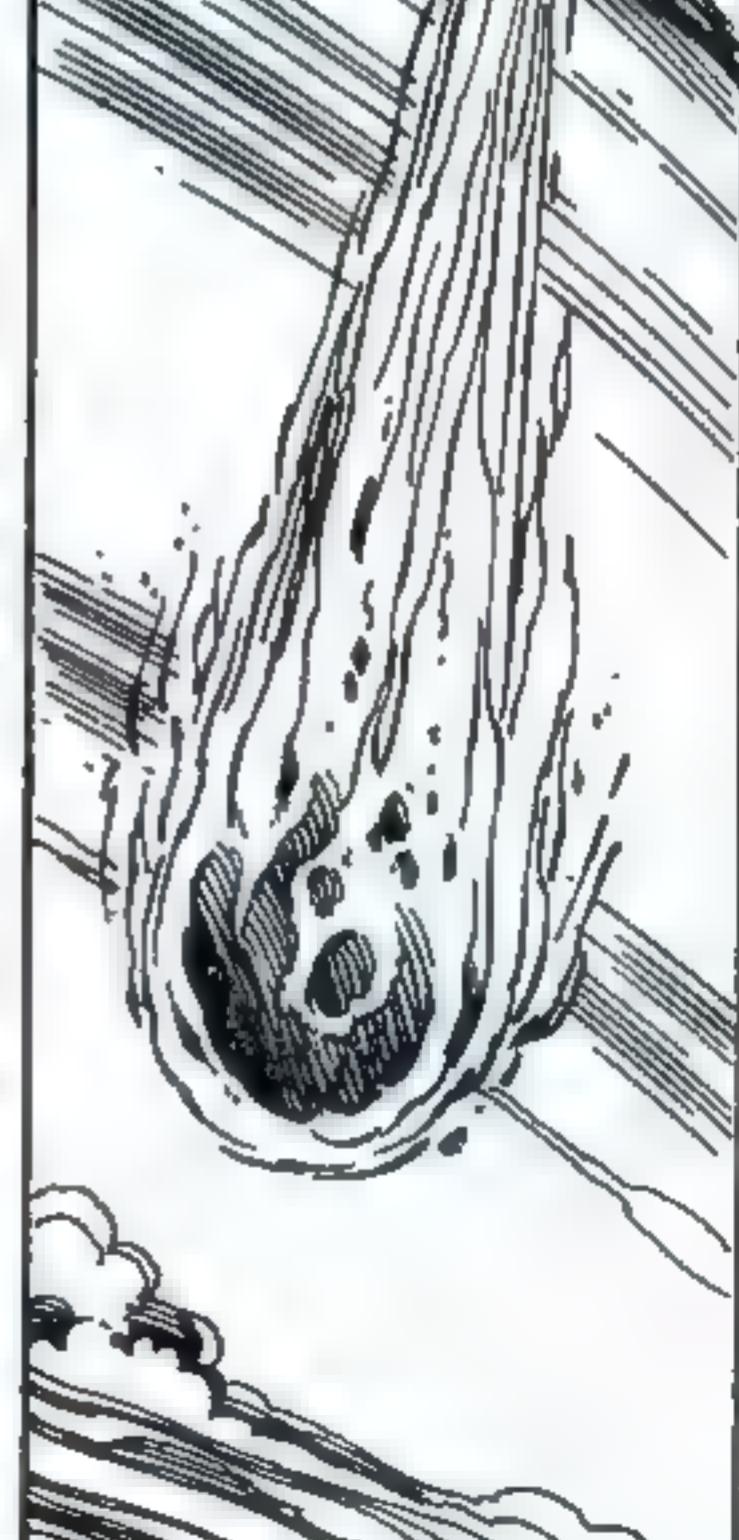
قبل أن يدرك أنه
أصبح في الفراغ
الواسع ...

وهدأت قواه
تتلاشى فحاول
العودة إلى الأرض.

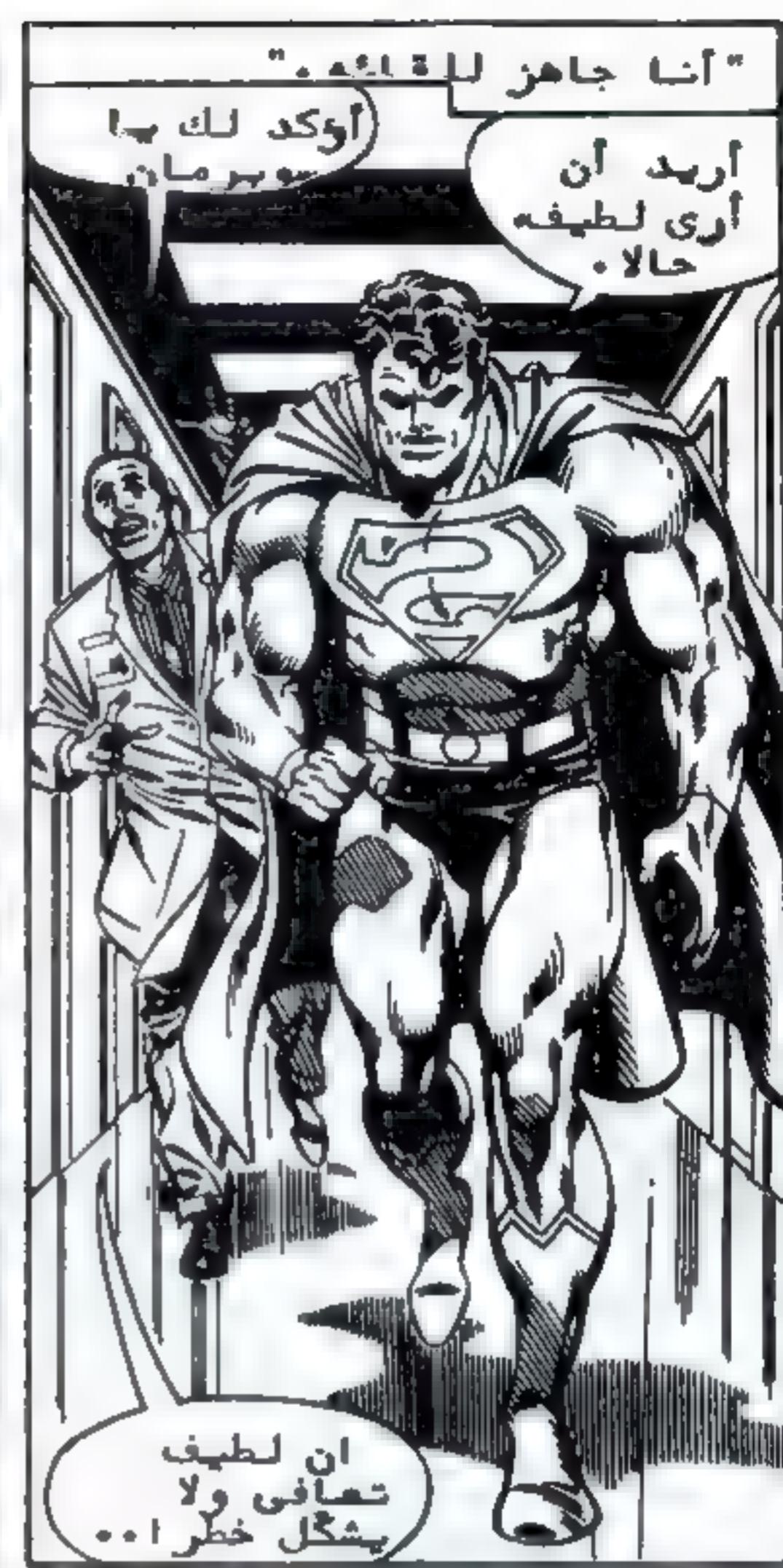
لكنه فقد وعيه واحتقرت
ملابسه فيما هو يهوي
من علو ...

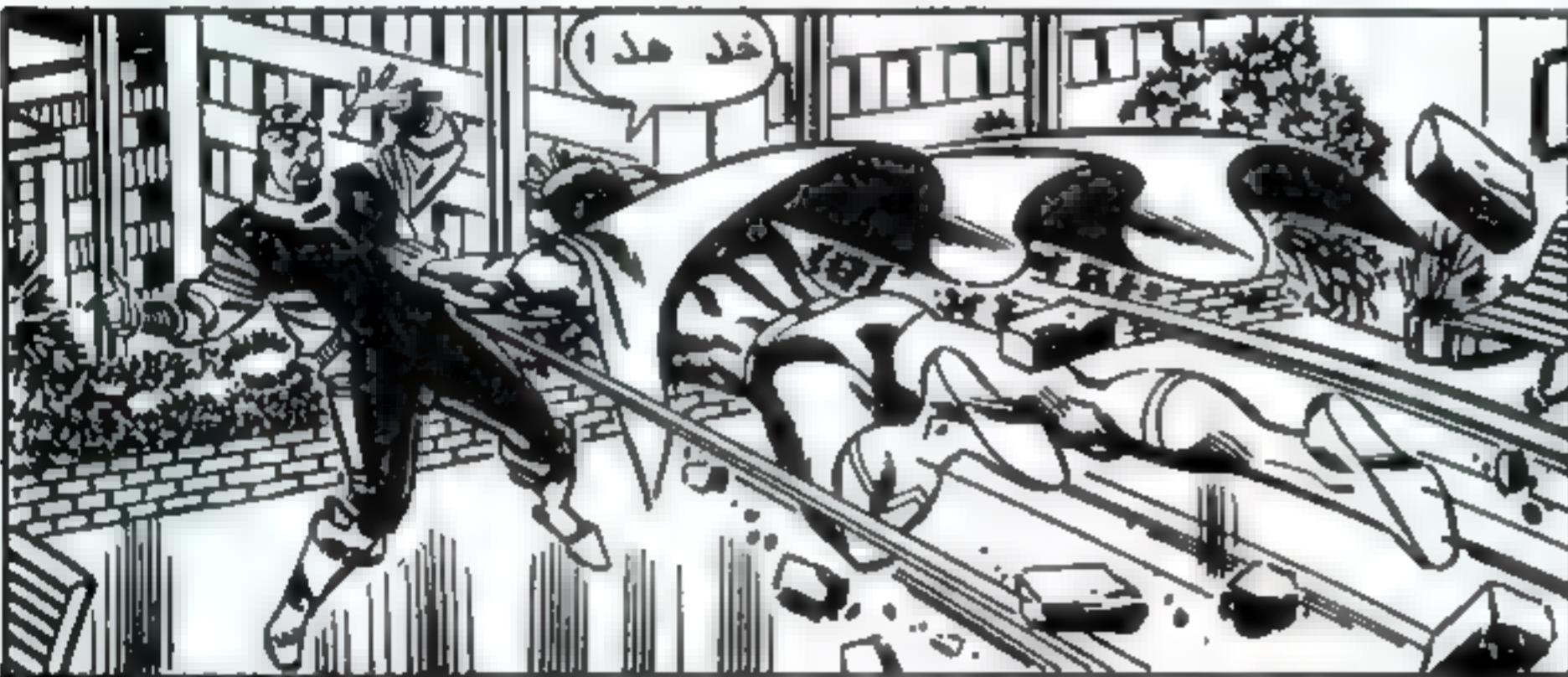
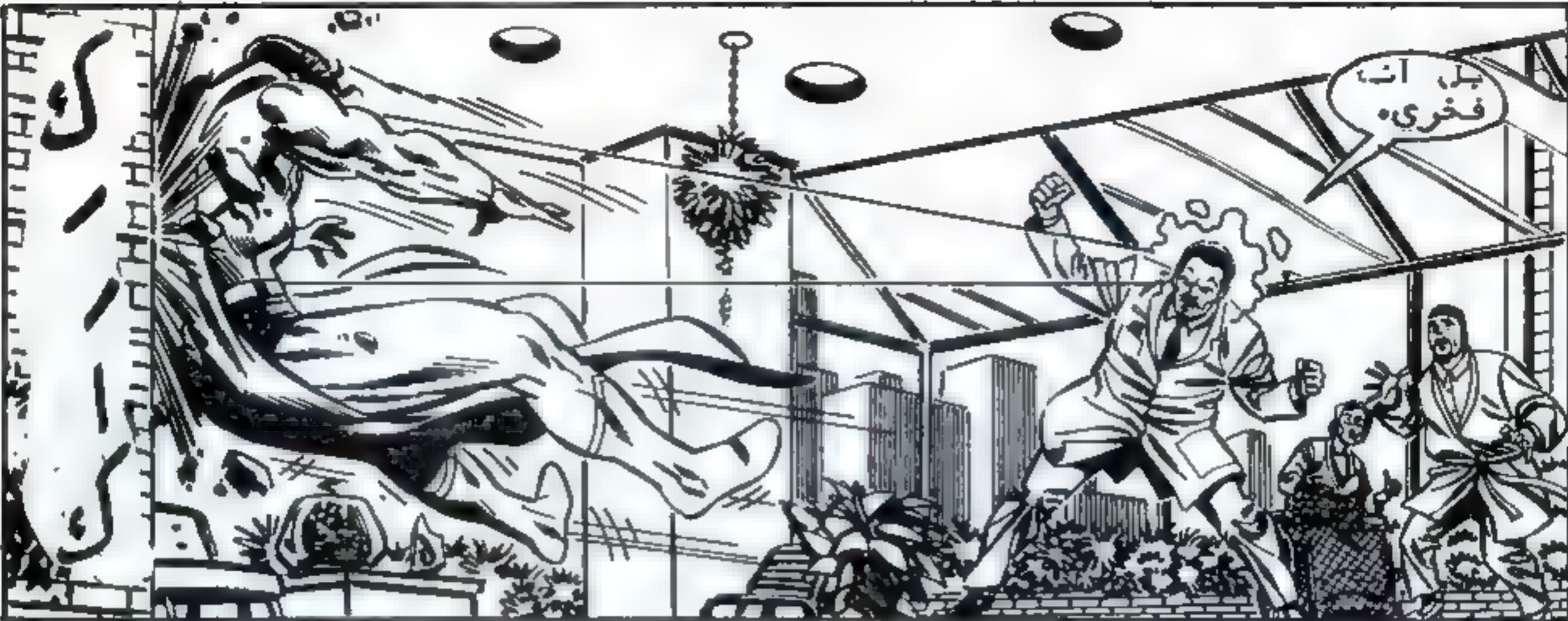
مشات
الاميرال.

فخري ...











لا تتسرع في اعطاء حكمك، ١٤١
لأنك عاجزاً عن اختراق دربك

في باستطاعتي
التمسك به

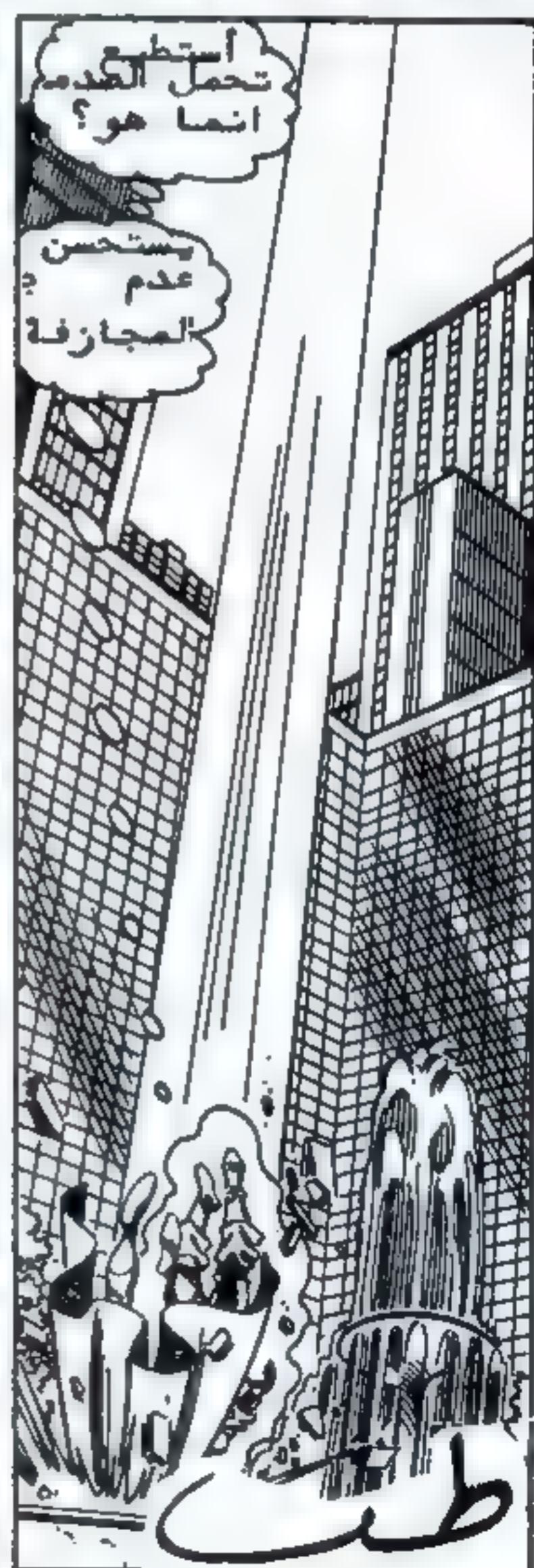
انها عملية
مصارعة.. لكن
فخري يشدني
نحوه ..
الى اليمينة ..
التي لم
تعد بعيدة ..



اقرب أكثر.. يبدو
اننا حصلنا على
سق صحفي من حيث
لا ندري..



اتطلع للخدمة
انها هو؟
يحسن عدم
المجازفة



مباشرةً من ساحة
الحرية... حيث تعرض
مورمان لهجوم
مفاجئ، من...



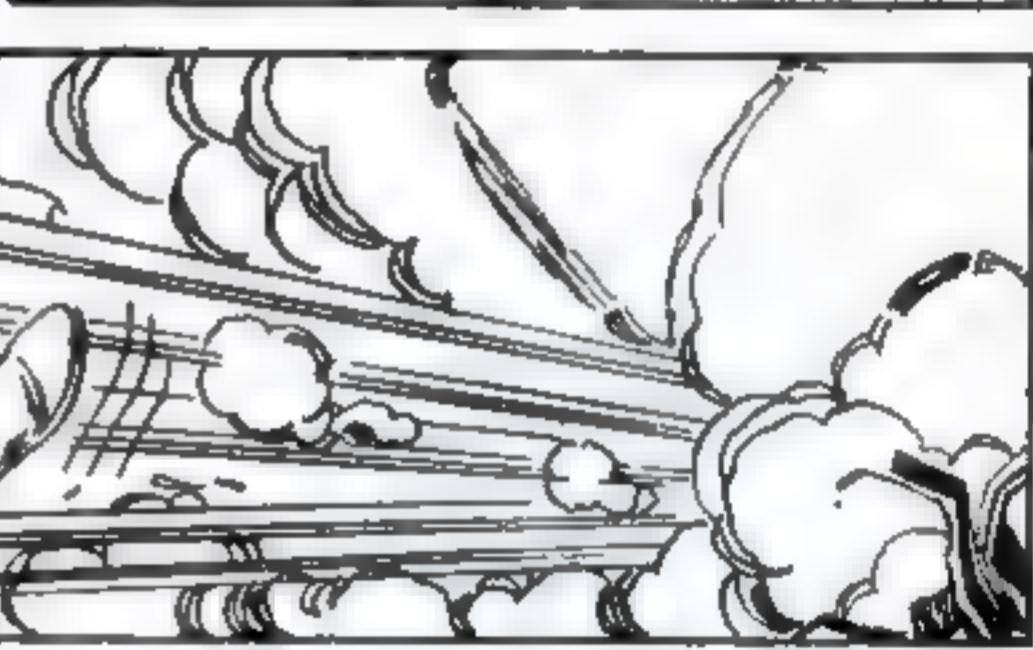
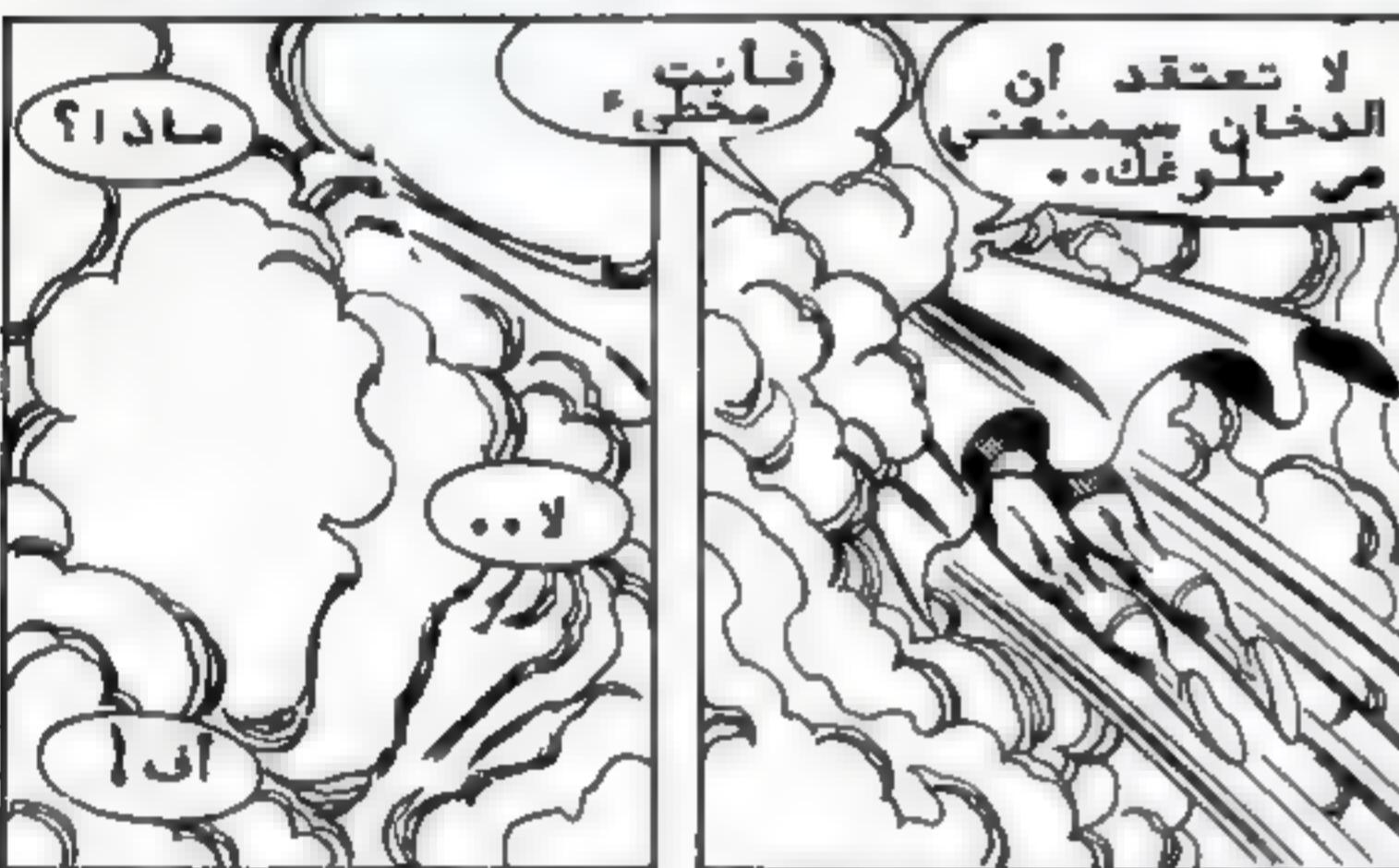


كان قدرى أن أسيطر على
جسد لطيف واتحول إلى فخري بكل
ما عنده من خيال وخلق



آه . . للأسف القضاء على
سوبرمان ليس بالأمر
المسيء وسعود في
غضون شوان . . .
إنما
عندى . . .





لقد احترق
فجأة ..

البي..

عندي
سلاح آخر.

ماذا
تفعل؟

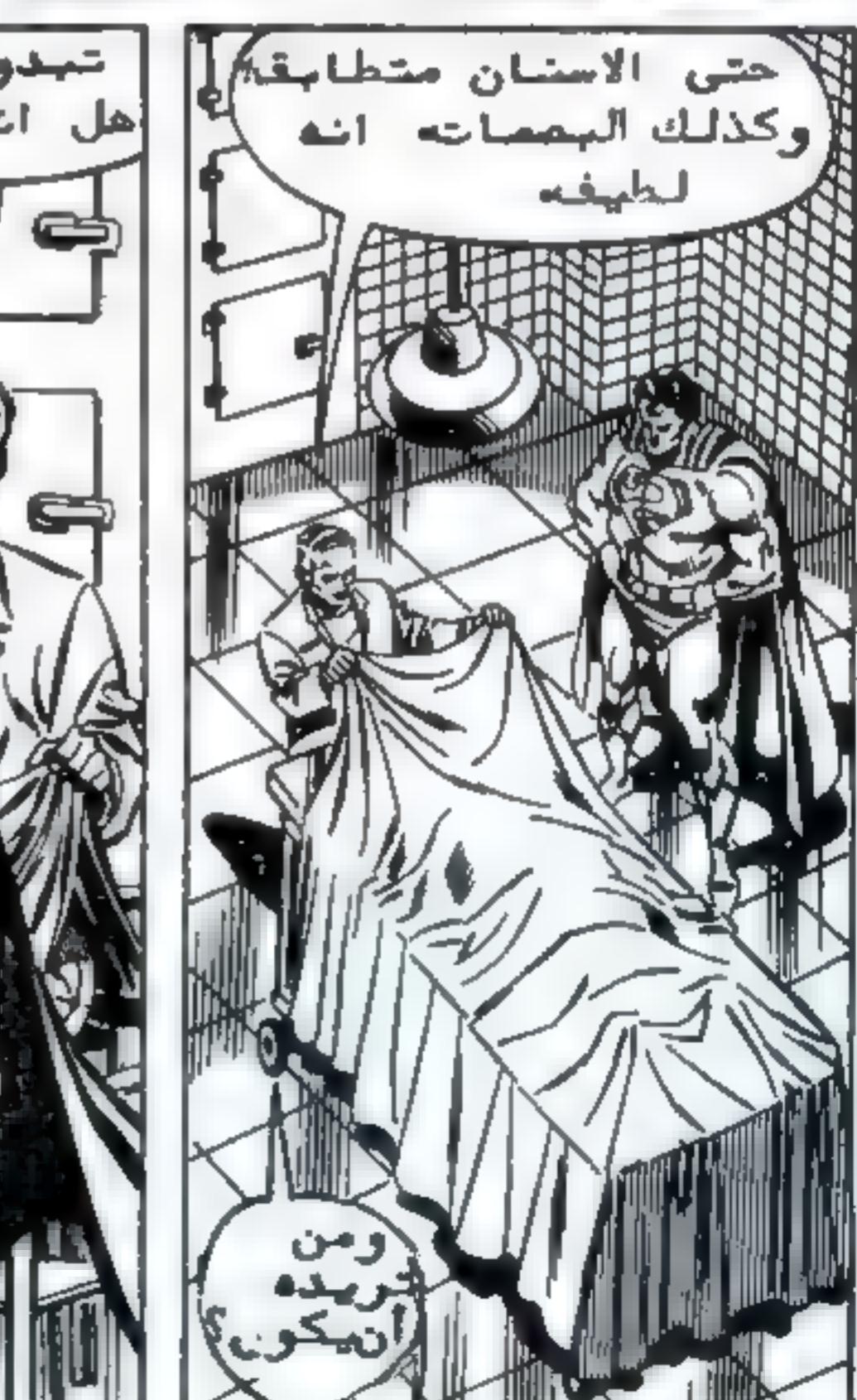
لن تفلت
حياتي ..

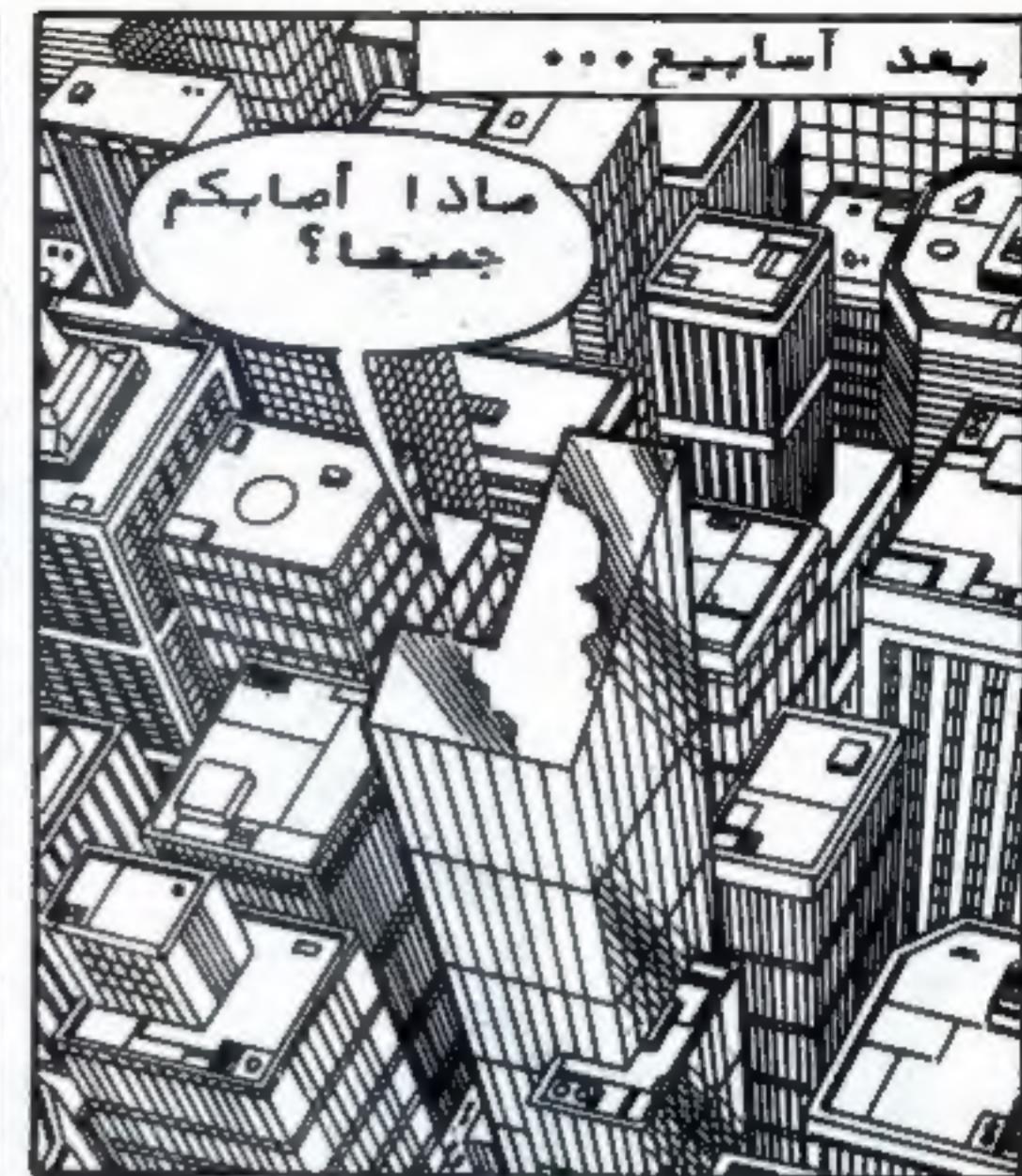
لا يمكن
ان يموت ما
لم أمره ..

لقد خسرته ..

لا ... لا ..

لم أو أحد ايشتعل
بهذه السرعة كما
لو كان ممتلأ بالوقود









من أحب فتاة في الكلية الوطنية؟ "الحسناء العباره" بالطبع ... ومن أصبحت غير مقبولة بين زميلاتها في المدرسة؟ إنها "ريما" شخصية "العبارة" السرية ... لماذا ياترى أصبحت "ريما" تخش في الامتحان؟ وتساعد المجرمين ... وتسرق؟ تتحداك أن تستنتاج سبب هذه الأفعال الغريبة ... اقرأ قصة :

أعمال الحسناء العباره !



لتنقلني أتيت المديرة ... ستصلكي "الحسناو الجباره"
أثد مر من نفسك

لقد وضعت الكتب في مكانها
أيتها المديرة ؟

عظيم... سنفتح المكتبة
الجديدة في الوقت المعين ...
أشكرك يا "جيارة"... حقاً إن
وجودك بيتنا مساعدة كبيرة !!

هذا تحدّى "جيارة" يد المساعدة مراراً لسلطة الرطبة ؟! (إنما تعلمك
خفية بعد ذلك فتصبح لمحى تلميذات المدرسة !)

حسن الحفظ كنت موجودة
هنا! والآن سارع إلى شخصيتها
بـ"جيارة" التلميذة وأدخلن الصيف



جئت بالكتب ...
وسأنقذها جميعها
برحلة واحدة !!

لا يأس يا زينا، أكتب على هذه
الورقة القديمة فقد استنفذنا
جميع أوراق الكتابة !!

لاشك في أنكم سمعتم عن عمل مساعدة "الحسناو
جيارة" بنقل المكتبة ... أطيب هنكم اليوم أن تكتبوا
لإنشاء موضوعها «مارأيي بالحسناو جيارة»؟

